



**ESCUELA**  
**DE VERANO**  
UANL/2026



**13 AL 31**  
**JULIO**



**PROGRAMA GENERAL**



SIEMPRE   
**UANL**

**Abril Ileana  
Luna Sánchez**

**Estudiante**

**1er lugar  
AMA Awards 2025  
Concurso internacional  
de arquitectura**



**UANL.**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**VISIÓN UANL  
2040**



**La  
excelencia  
por principio  
la educación  
como instrumento**





La Escuela de Verano de la Universidad Autónoma de Nuevo León es, desde sus orígenes, un espacio de encuentro con el conocimiento, la creatividad y la reflexión; en ella convergen las artes, las humanidades y la cultura para enriquecer la formación de nuestra comunidad y fortalecer los vínculos que nos unen como sociedad.

Durante las últimas semanas de julio, nuestra Máxima Casa de Estudios y sus diferentes espacios culturales, abrirán sus puertas a estudiantes, docentes, investigadores, artistas, niñas, niños, jóvenes y público en general para participar en una amplia diversidad de talleres, conferencias, presentaciones editoriales, espectáculos escénicos y actividades académicas que promueven el pensamiento crítico, la sensibilidad artística y el diálogo intercultural porque, sin duda, la educación universitaria trasciende las aulas.

Esta edición de la Escuela de Verano reúne a destacadas figuras de la literatura, el teatro, la música, la danza, las artes visuales y la investigación humanística, quienes compartirán su experiencia y conocimiento con nuestra comunidad.

La Universidad Autónoma de Nuevo León refrenda así su compromiso con una educación humanista e incluyente. Les invito cordialmente a formar parte de esta experiencia. Hagamos de la cultura, el conocimiento y el encuentro comunitario una oportunidad para seguir aprendiendo y dialogando.

**DR. MED. SANTOS GUZMÁN LÓPEZ**

Rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León



## **DIRECTORIO SEYC**

### **DR. VÍCTOR BARRERA ENDERLE**

Director de Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

### **MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ**

Director Artístico de la OSUANL

### **SRA. ELVIRA LOZANO DE TODD**

Directora del Museo Universitario de las Artes

### **DR. CÉSAR MORADO MACÍAS**

Director de Humanidades e Historia

### **LIC. ANTONIO RAMOS REVILLAS**

Director de la Editorial Universitaria

### **LIC. MARTHA RAMOS TRISTÁN**

Directora de Desarrollo Cultural Universitario

### **MTRA. ANA CRISTINA RODRÍGUEZ LOZANO**

Directora del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes

### **ING. CLAUDIA SAMANIEGO**

Directora del Teatro Universitario

### **DR. PORFIRIO TAMEZ SOLÍS**

Director de Bibliotecas

Identidad Escuela de Verano: **Mildreth González** / Ilustraciones: **Cynthia Pérez**

Diseño editorial del programa: **Marisa Bustos**

Programación: **José Javier Villarreal** y **Armando Santos**

Programación Sala de Proyecciones Cinema Fósforo: **Jesús Torres**

Vuelos: **Renata Rodríguez** / Web: **Irene Torres** y **Juan Pablo Villarreal**



**ESCUELA  
DE VERANO**  
UANL/2026

# PRO GRA MA



ESCUELA  
DE VERANO  
UANL/2026







TALLER

## NARRATIVA AUDIOVISUAL Y PERCEPCIÓN HUMANA

IMPORTE: JOSÉ ARTURO JIMÉNEZ VILLAFUERTE

FACILITADOR AUDIOVISUAL: AXEL JOEL MACÍAS TRUJILLO

-  2 al 31 de julio
-  Proyecciones serán los viernes a las 16:00 h
- Secciones del taller jueves de 12:00 a 14:00 h
-  Facultad de Medicina de la UANL
-  Sin costo

**SESIÓN 1:** Análisis y perspectiva autoral

**SESIÓN 2:** Conceptualización y estructura narrativa

**SESIÓN 3:** Exploración estética y producción de campo

**SESIÓN 4:** Postproducción y exhibición breve

**SESIÓN 5:** Proyección de película

En colaboración con la Facultad de Medicina de la UANL.



**FACMED**  
FACULTAD DE MEDICINA



Inscripciones en la Facultad de Medicina a través de formulario disponible en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

Informes: [jjimenez@uanl.edu.mx](mailto:jjimenez@uanl.edu.mx)



CONFERENCIA

# WEBINARIO “EL ABC DE CHINA POSPÁNDEMICA: MODERNIZACIÓN, ALTA CALIDAD Y DESTINO COMPARTIDO”

- 📅 13 de julio
- 🕒 9:00 a 13:00 horas
- 📍 Modalidad: Virtual

Con la participación de 8 expertos.  
Instituciones convocantes: Universidad  
Autónoma de Nuevo León (Anfitriona);  
Universidad de Colima; Benemérita  
Universidad Autónoma de Puebla y  
Observatorio de Política China.





Debido a los cambios experimentados por China tras la pandemia y a los ajustes políticos tras la Tercera y Cuarta Sesión Plenaria del Comité Central del Partido Comunista de China, se propone este trabajo en red para atender a la necesidad de contar con divulgación de investigaciones y productos académicos sobre este momento clave.



TALLER

## ESCRIBIR PARA LA ESCENA

IMPARTE: DAVID OLGUÍN

-  13 al 17 de julio
-  16:00 a 18:00 h
-  Sala Zertuche del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Cooperación: \$350 pesos para  
público en general. Sin costo  
para la comunidad universitaria  
(docentes, estudiantes,  
administrativos y jubilados)

Taller práctico de dramaturgia explorando herramientas, ejercicios y técnicas.

A quién va dirigido: Escritores, estudiantes y profesionales de las artes escénicas.  
Modalidad presencial.

**DAVID OLGUÍN.** Su formación teatral la recibió en el Centro Universitario de Teatro (CUT), donde cursó la carrera de Actuación, y en diversos talleres de dirección escénica con Ludwik Margules. Obtuvo el grado de maestría en Estudios Teatrales, con especialidad en Dirección Escénica, en la Universidad de Londres. Ha publicado, además de traducciones, ensayos y reseñas en revistas y suplementos, las obras de teatro *Belice* (2002), *Las Cícladas* (2002), *La maizada* (2003), *Clipperton* (2006), *Casanova o la humillación* (2007), *Los asesinos* (2012), *Siberia* (2012), *Los conjurados* (2015), entre otras.









TALLER

## PRINCIPIOS ELEMENTALES DEL CUENTO

IMPORTE: LAURA BAEZA

-  13 al 17 de julio
-  16:00 a 18:00 h
-  Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Cooperación: \$350 pesos para público en general. Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados)

Dirigido a jóvenes y adultos interesados en la lectura, análisis y creación de cuento.

Modalidad presencial.

**OBJETIVO:** dotar a los participantes de las herramientas lecto-creativas para la escritura de textos de ficción breves, por medio del análisis de conceptos, lecturas y práctica de algunos principios elementales del género.

**LAURA BAEZA.** Autora mexicana nacida a finales de los ochenta, sus los libros de cuentos son *Ensayo de orquesta* (Feta, 2017), *Época de cerezos* (Paraiso perdido, 2017) y *Una grieta en la noche* (Páginas de espuma, 2022); y sus novelas *Niebla ardiente* (Alfaguara, 2021) y *El lugar de la herida* (Alfaguara, 2024). Actualmente da clases de escritura, es antologadora, edita y crea contenido digital y literario para diversas empresas. Ocasionalmente colabora con medios culturales dentro y fuera de México.









CONFERENCIA

## “UN SIGLO DE TEATRO EN MÉXICO”

POR DAVID OLGUÍN

-  13 de julio
-  18:00 horas
-  Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre





**DAVID OLGUÍN.** Su formación teatral la recibió en el Centro Universitario de Teatro (CUT), donde cursó la carrera de Actuación, y en diversos talleres de dirección escénica con Ludwik Margules. Obtuvo el grado de maestría en Estudios Teatrales, con especialidad en Dirección Escénica, en la Universidad de Londres. Ha publicado, además de traducciones, ensayos y reseñas en revistas y suplementos, las obras de teatro *Belice* (2002), *Las Cícladas* (2002), *La maizada* (2003), *Clipperton* (2006), *Casanova o la humillación* (2007), *Los asesinos* (2012), *Siberia* (2012), *Los conjurados* (2015, entre otras.



TALLER INFANTIL

## CREACIÓN DE PARTITURAS GRÁFICAS

IMPARTE: ESTRELLA SÁNCHEZ

-  13 al 17 de julio
  -  15:00 a 18:00 h
  -  Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes de la UANL
  -  Cooperación: \$1,400 pesos para público en general; \$800 para la comunidad universitaria
- Modalidad presencial

Este taller está dirigido para infantes de 6 a 12 años de edad con una duración de 3 horas, durante una semana.

Aprendizajes del sonido, conceptos básicos de la música y de la educación sensorial para que se apliquen en composiciones sonoras; asimismo, la creación de partituras gráficas a partir de estas composiciones. Se utilizarán objetos sonoros de la cotidianidad, el cuerpo, instrumentos de percusión menor e instrumentos que el mismo participante pueda llevar.

Actividad a través del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes de la UANL.









TALLER

## VÉRTEBRA Y BALLENA

IMPORTE: MARÍA BARANDA

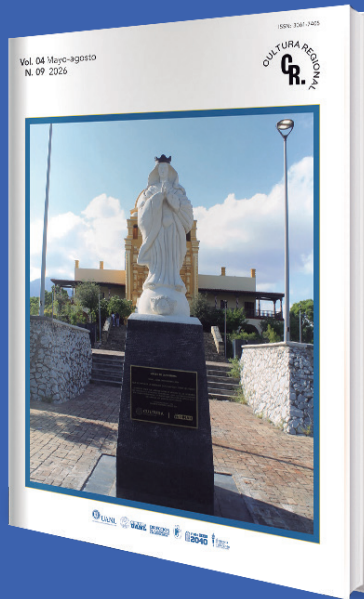
-  14 al 17 de julio
-  10:00 a 13:00 h
-  Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil Centro  
Cultural Universitario
-  Cooperación: \$350 pesos para  
público en general. Sin costo para  
la comunidad universitaria  
(docentes, estudiantes,  
administrativos y jubilados)

Dirigido a jóvenes y adultos que ya  
estén inmersos en la poesía.  
Modalidad presencial.

**MARÍA BARANDA.** Ciudad de México, 1962. Ha escrito varios libros de poesía, entre ellos: *El jardín de los encantamientos*, *Fábula de los perdidos*, *Moradas imposibles*, *Nadie, los ojos*, *Narrar*, *Atlántica y el Rústico*, *Dylan y las ballenas*, *Ficticia*, *Ávido mundo*, *Arcadia*, *Un hervidero de pájaros marinos*, *Teoría de las niñas*, *Cañón de lobos*, *Un leve aullido bajo la arena*, *Deslumbrantes campos de hielo* y *Sombra y materia*.

Sus libros se han traducido a diversos idiomas. Entre otros, es Premio de Poesía Aguascalientes (2003), Premio Sabiens-Gatien La Pointe, Canadá (2015), Premio Internacional de Poesía Ramón López Velarde (2018), Premio Iberoamericano de la Fundación SM de Literatura Infantil y Juvenil (2019). Actualmente es la tutora de poesía en la Fundación para las Letras Mexicanas y coordina la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz del Colegio de San Ildefonso de la UNAM.








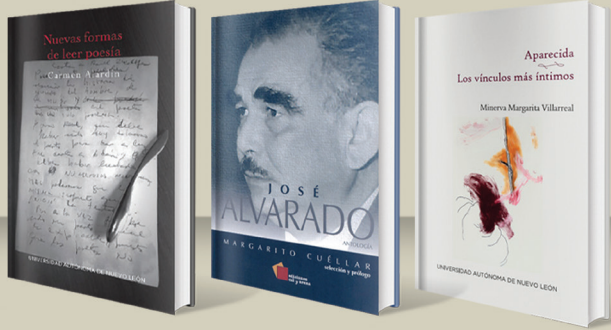
PRESENTACIÓN

# REVISTA CULTURA REGIONAL

PARTICIPAN: EDMUNDO DERBEZ GARCÍA,  
LUIS ENRIQUE PÉREZ CASTRO  
Y EMILIO MACHUCA VEGA.

-  14 de julio
-  11:00 horas
-  Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

Presentación del vol. 4, no. 9, mayo-agosto 2026 de *Cultura Regional*, revista editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León.



**TALLER**

# ESCRITURAS UNIVERSITARIAS: CURSO-TALLER DE ANÁLISIS LITERARIO

- 📅 **MÓDULO 1:** 14 y 16 de julio
- MÓDULO 2:** 21 y 23 de julio
- MÓDULO 3:** 28 y 30 de julio
- 🕒 19:00 a 21 horas
- 📍 Colegio Civil Centro
- 🎓 Cultural Universitario
- 💰 Cooperación: \$300 pesos

Modalidad: 12 sesiones presenciales / 6 autogestivas.

Actividad a través de la Dirección de Editorial Universitaria de la UANL.

**MÓDULO 1:** José Alvarado  
Imparte: Margarito Cuéllar

**MÓDULO 2:** Carmen Alardín  
Imparte: Jessica Nieto

**MÓDULO 3:** Minerva Margarita Villarreal  
Imparte: Nancy Cárdenas

Los participantes que finalicen el curso-taller recibirán una constancia con valor curricular acreditada por la Dirección de Formación y Desarrollo Profesional de la UANL.





Escrituras vinculadas a la vida académica, artística e intelectual de la Universidad Autónoma de Nuevo León han sido fundamentales en la conformación de una tradición nacional contemporánea. En este curso-taller el estudiante reconocerá algunos rasgos estilísticos y temáticos de tres libros del catálogo de la Editorial Universitaria.



MÚSICA

**NOCHES SOBRE EL ESCENARIO:  
DÚO DE FLAUTA Y ARPA DE LA  
UANL PRESENTA EL CONCIERTO  
“HOMENAJE  
A ENNIO MORRICONE”**

INTEGRANTES: GRACIELA GONZÁLEZ (FLAUTA)  
Y ENRIQUE GUZMÁN (ARPA)

-  14 de julio
-  20:00 h
-  Teatro Universitario, Unidad Mederos
-  Cooperación: \$50 pesos para público en general. Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)



CONFERENCIA

# “MÁS ALLÁ DE LO ETÉREO (LA FANTASMAGORÍA EN EL CUENTO EN ESPAÑOL)”

POR LAURA BAEZA

-  15 de julio
-  18:00 horas
-  Patio Sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

**LAURA BAEZA.** Es una autora mexicana nacida a finales de los ochenta, sus libros de cuentos son *Ensayo de orquesta* (Feta, 2017), *Época de cerezos* (Paraíso Perdido, 2017) y *Una grieta en la noche* (Páginas de espuma, 2022) y sus novelas *Niebla ardiente* (Alfaguara, 2021) y *El lugar de la herida* (Alfaguara, 2024). Actualmente da clases de escritura, es antologadora, edita y crea contenido digital y literario para diversas empresas. Ocasionalmente colabora con medios culturales dentro y fuera de México.



MÚSICA

**NOCHES SOBRE EL  
ESCENARIO: ENSAMBLE  
DE GUITARRAS DE LA UANL  
PRESENTA:  
“MEZCLA  
DE GÉNEROS  
Y CUERDAS”**



15 de julio



20:00 horas



Teatro Universitario, Unidad Mederos



Cooperación: \$50 pesos para público en general.

Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

Bajo el liderazgo del maestro Arturo Guajardo Suárez, este quinteto de profesionales ofrece una propuesta sonora que fusiona diversos estilos. Gracias a su versatilidad y compromiso artístico, la agrupación se ha consolidado como un referente fundamental en la vida cultural de nuestra Máxima Casa de Estudios y en el panorama musical nacional, adaptándose a las exigencias contemporáneas con una esencia única.



TALLER

## INTRODUCCIÓN A PINTURA CON TINTAS AL ALCOHOL

IMPORTE: ANA MARÍA PAGAZA



NIVEL BÁSICO: 16 de julio  
NIVEL AVANZADO: 17 de julio



10:00 a 13:00 h



Sala de Usos Múltiples de la  
Biblioteca Universitaria Raúl Rangel  
Frías de la UANL



Cooperación: \$350 pesos/  
Nivel básico  
Cooperación: \$1500 pesos/ Nivel  
Avanzado

Modalidad presencial.

Actividad a través de la Dirección  
de Bibliotecas de la UANL.

**OBJETIVO:** Desarrollar en los participantes habilidades básicas para el manejo técnico de las tintas al alcohol, comprendiendo sus propiedades, posibilidades expresivas y procesos de conservación.

La pintura con tintas al alcohol constituye una técnica contemporánea de alto impacto visual que favorece el desarrollo de la creatividad, la exploración cromática y la comprensión del comportamiento físico de los materiales. Su carácter fluido y orgánico permite que tanto personas sin experiencia previa como quienes ya poseen formación artística puedan experimentar procesos plásticos vinculados con composición visual, teoría básica del color, control del azar y la intención, y desarrollo de sensibilidad estética.








CHARLA

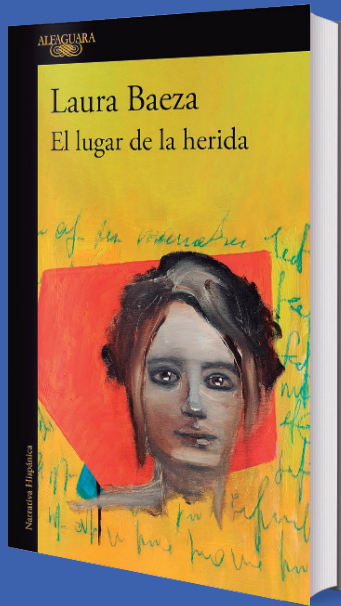
# “¿DÓNDE UBICAMOS NUESTRA PERSPECTIVA DE LAS COSAS?” INTERCAMBIOS ENTRE ARTE, FUTBOL, IDENTIDAD E INCLUSIÓN

PARTICIPAN: PERLA BARBERENA  
Y JESÚS LEOS RODARTE

-  16 de julio
-  13:00 h
-  Patio Sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario

**PERLA BARBERENA.** Gestora de proyectos culturales, su práctica se enfoca en la experimentación con el sonido. Fundó el proyecto Creadoras Sonoras.

**JESÚS LEOS RODARTE.** Artista que se sitúa en la coreografía, curaduría, artes visuales y escénicas, escritura, gestión, divulgación y y mediación.



PRESENTACIÓN

# EL LUGAR DE LA HERIDA, DE LAURA BAEZA

PARTICIPA: VÍCTOR BARRERA ENDERLE  
Y LA AUTORA





- 📅 16 de julio
- 🕒 18:00 horas
- 📍 Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre

Laura Baeza traza una novela entrañable y brutal que añade nuevas notas a las discusiones sobre la violencia, el deseo, la amistad, la ternura y la libertad humana. Con su oído privilegiado y una prosa accesible sin llegar a dócil, la autora nos lleva desde las primeras líneas a un viaje por las contradicciones de la adolescencia. El lugar de la herida es un territorio que sangra y cicatriza al mismo tiempo, símbolo de un país que reproduce y resiste la violencia feminicida en pleno siglo XXI.







MÚSICA

NOCHES SOBRE  
EL ESCENARIO:  
CONCIERTO  
DE METALES CON  
QUINTETO CRISOL

-  16 de julio
-  20:00 horas
-  Teatro Universitario, Unidad Mederos
-  Cooperación: \$100 pesos - Entrada general; \$150 pesos por ambos conciertos

De venta en oficinas de la OSUANL y en taquilla el día del primer evento.

NOCHES SOBRE  
EL ESCENARIO:  
CONCIERTO  
DE PERCUSIONES  
CON EL ENSAMBLE  
Q-SION

-  17 de julio
-  20:00 horas
-  Teatro Universitario, Unidad Mederos
-  Cooperación: \$100 pesos - Entrada general; \$150 pesos por ambos conciertos

De venta en oficinas de la OSUANL y en taquilla el día del primer evento.



PEDIMOS DEROGACION DEL  
DECRETO 62. QUE NOS HUMILLA  
PUEBLO CATOLICO DE Tlalpujahua.



CONVERSATORIO

## “CAMPO, REVOLUCIÓN MEXICANA Y GUERRA CRISTERA. EL UNIVERSO SOCIAL DE JUAN RULFO”

PARTICIPAN: ROBERTO KAPUT GONZÁLEZ, EMILIO  
MACHUCA Y ANA LAURA CEBALLOS

- 📅 17 de julio
- 🕒 12:00 horas
- 📍 Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- 🎟️ Entrada libre





A través del análisis del mundo rural, los efectos de la Revolución Mexicana y las profundas heridas provocadas por la Guerra Cristera, se explorará cómo estos acontecimientos marcaron la vida y la escritura de Juan Rulfo, convirtiéndose en el trasfondo de personajes, paisajes y silencios que habitan obras como *Pedro Páramo* y *El Llano en llamas*.



CONFERENCIA

## "VÉRTIGO Y DESBORDAMIENTO EN LA POESÍA"

POR MARÍA BARANDA

-  17 de julio
-  18:00 horas
-  Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

**MARÍA BARANDA.** Ciudad de México, 1962. Ha escrito varios libros de poesía, entre ellos: *El jardín de los encantamientos*, *Fábula de los perdidos*, *Moradas imposibles*, *Nadie*, *los ojos*, *Narrar*, *Atlántica* y *el Rústico*, *Dylan y las ballenas*, *Ficticia*, *Ávido mundo*, *Arcadia*, *Un hervidero de pájaros marinos*, *Teoría de las niñas*, *Cañón de lobos*, *Un leve aullido bajo la arena*, *Deslumbrantes campos de hielo* y *Sombra y materia*.

ESCUELA  
DE VERANO  
UANL/2026



TEATRO

## SOÑANTES. LAS MIL UNA NOCHES

DE VERÓNICA MALDONADO

DIRECCIÓN: DAVID COLORADO

COMPañÍA MÁQUINAS BIOLÓGICAS



18 y 19 de julio



19:00 horas



Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del  
Colegio Civil Centro Cultural Universitario



Cooperación: \$50 pesos para público en general.

Sin costo para la comunidad universitaria

(docentes, estudiantes, administrativos y jubilados)  
con previo registro en cultura.uanl.mx

Obra ganadora de la Beca Rubén González Garza  
y ganadora de la programación en el maratón de  
teatro para nuevas audiencias.

Una historia en Medio Oriente y otra en el desierto del norte mexicano. Dos aventuras se entrelazan: Ahmed e Imán, de origen sirio, huyen de la guerra y los bombardeos; Flor y Toño, una pareja michoacana, se dirigen hacia la frontera. Durante el viaje, las mujeres —Imán y Flor— se dejan sorprender por un mundo onírico y mágico en el que se adentran en las mitologías de sus pueblos, en el futuro y en la esperanza. Es una historia que nos recuerda que todos estamos en esta tierra gracias a que alguien migró, cruzando las fronteras de sus sueños.



DANZA

ESPECTÁCULO

## “LA POLKA”

CON LA COMPAÑÍA TITULAR DE DANZA  
FOLKLÓRICA Y GRUPO PICO DE GALLO  
DE LA UANL



18 de julio



19:00 horas



Teatro Universitario, Unidad Mederos



Cooperación: \$50 pesos para público en general.  
Sin costo para la comunidad universitaria (docentes,  
estudiantes, administrativos y jubilados) con previo  
registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

Desde su fundación el 6 de noviembre de 2010, esta agrupación universitaria ha asumido el compromiso de difundir y preservar la vasta riqueza del patrimonio dancístico popular de México. Integrada por más de 60 estudiantes de diversas facultades y preparatorias de la institución, la Compañía se ha consolidado como un referente internacional de excelencia, obteniendo el primer lugar en certámenes de prestigio en Turquía y el Gran Premio Mundial en Corea del Sur.

Del jueves 3 de agosto de 1826.

*Ut tutela sic proutatis reipublica gerenda est ad utilitatem eorum qui commissi sunt, non eorum quibus  
commissa est. Ciz. 1. olib.*

Lo mismo que una tutoria, así se han de ejercer los cargos públicos; no para utilidad de los  
que gobiernan, sino para la de los gobernados.



ACION.

drá tratamiento de honorable é impersonal.  
— 2º Su presidente el de Excelencia, y los  
diputados el de Señoría; todo en asuntos de  
oficio y ninguno fuera de ellos.

MESA

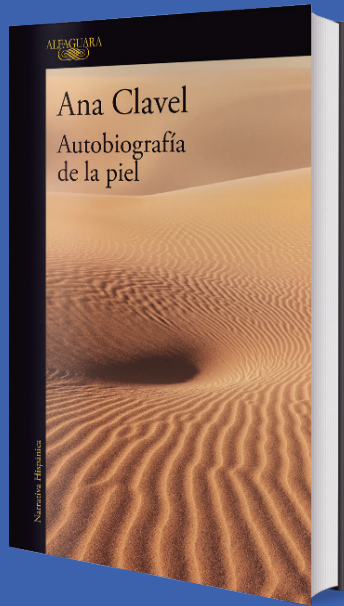
## BICENTENARIO DEL PERIODISMO IMPRESO EN NUEVO LEÓN. IDEOLOGÍA Y PODER EN LOS ALBORES DE LA PRENSA

PARTICIPAN: MIRIAM MARTÍNEZ WONG,  
DINORAH ZAPATA VÁZQUEZ  
Y EDMUNDO DERBEZ GARCÍA

- 20 de julio
- 11:00 horas
- Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- Entrada libre

Hace 200 años, el 6 de agosto de 1826, apareció el primer periódico en la historia de Nuevo León. La mesa de trabajo se realiza con el objetivo de conmemorar tan significativo acontecimiento en la vida política, cultural y literaria de la entidad, así como el de contribuir en el conocimiento de los primeros periódicos.

Miriam Martínez Wong hablará de las funciones que cubrió el primer periódico, la *Gazeta Constitucional* (1826); Dinorah Zapata Vázquez abordará el *El Antagonista de Nuevo León* (1831) como eje catalizador fundamental para la configuración de la opinión pública activa, participativa y democrática; y Edmundo Derbez García dará a conocer *El Nivel* (1834) y *El Relator* (1838), cuya contribución fue indudable como empresas periodísticas incipientes y en el crecimiento y desarrollo de un espacio público.



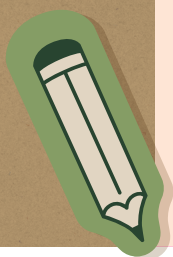
PRESENTACIÓN

# AUTOBIOGRAFÍA DE LA PIEL, DE ANA CLAVEL

PREMIO MAZATLÁN DE LITERATURA 2026  
PARTICIPAN: ANTONIO RAMOS Y LA AUTORA

-  20 de julio
-  18:00 horas
-  Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre





Pensamos que el verbo es territorio exclusivo de la voz, pero los sentidos reclaman también su sitio en el lenguaje. La piel, por ejemplo, siempre receptiva y presente, suele narrar sus historias en forma de cicatriz, estremecimiento, comezón o goce. Es capaz de percibir con la misma intensidad la llamarada de una quemadura o el soplo de un beso, y en este libro decide no quedarse callada. Ana Clavel la acompaña en un «nosotras» íntimo y revelador, en un itinerario que devela los hilos de vida que se entranan detrás de la ficción.



### TALLER INFANTIL

## INICIACIÓN ARTÍSTICA: TALLER CREATIVO DE DIBUJO Y PINTURA

IMPORTE: JESÚS IBARRA CORONADO Y ELSY JIMÉNEZ GONZÁLEZ

-  20 al 24 de julio
-  9:30 a 14:00 horas
-  Espejos de Agua de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías
-  Cooperación: \$350 pesos

Dirigido a niños y niñas de 7 a 11 años de edad.

Modalidad: presencial.

**OBJETIVOS:** fomentar la creatividad e imaginación en los niños, formar a los participantes en diversas técnicas de dibujo y pintura a base de experimentación, exploración y práctica. Al final del curso los participantes serán capaces de manejar los materiales básicos para generar sus propias creaciones.

Actividad a través de la Dirección de Bibliotecas de la UANL.









TALLER

## RELÁMPAGO DE NOVELA BREVE

IMPARTE: ANA CLAVEL

-  20 al 23 de julio
-  10:00 a 12:00 h
-  Sala Zertuche del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Cooperación: \$350 pesos para público en general. Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados)

Dirigido a jóvenes y adultos interesados en la narrativa, que ya escriban o, de ser posible, hayan publicado.

La novela breve es un género específico que comparte virtudes del cuento y la novela. La novela corta (con una extensión de 70 a 150 cuartillas) abrevia, como dice Mónica Lavín, del “vértigo del cuento” y de cierta amplitud de tratamiento de personajes y trama propios de la novela. En el taller se verá su “vertical horizontalidad” que permite conjuntar tensión dramática y extensión y profundidad narrativas. Revisará los elementos propios de una novela breve: personajes, historia, conflictos y nudos, estructura, trama, punto de vista y estilo a través de ejemplos de algunas novelas breves como *La muerte de Iván Ilich* (Tolstoi), *Crónica de una muerte anunciada* (García Márquez), *El viejo y el mar* (Hemingway), *Los años falsos* (Vicens) y otras.

**ANA CLAVEL.** Su labor literaria se ha extendido hacia propuestas multimedia que integran diversas disciplinas como fotografía e intervención artística. Pertenece actualmente al Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.







ESCUELA  
DE VERANO  
UANL/2026



TALLER INFANTIL

## MONSTRUOS DEL ARTE

IMPARTEN: JAVIER GARCÍA SILVA Y DAMIÁN ONTIVEROS

-  20 al 24 de julio
-  10:00 a 13:00 h
-  Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes de la UANL
-  Cooperación: \$1,400 pesos para público en general; -\$800 para la comunidad universitaria

Modalidad: presencial.

Este taller está dirigido para infantes de 6 a 12 años de edad con una duración de 3 horas, durante una semana.

**MONSTRUOS DEL ARTE** es un campamento creativo de cinco días enfocado en la exploración artística a través de la figura del monstruo como símbolo de transformación, imaginación y ruptura de convenciones. A partir de distintos ejercicios visuales, textiles, fotográficos y performativos, cada participante desarrollará criaturas, identidades y universos, siempre bajo sus propias reglas.

Actividad a través del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes de la UANL.



Informes: 81 8329-4000, ext.8000 y 8008 y al correo [ceida@uanl.mx](mailto:ceida@uanl.mx)



MÚSICA

# CONCIERTO “VIRALES” CON GRUPO EL TIGRE DE LA UANL



20 de julio



20:00 horas



Teatro Universitario, Unidad Mederos



Cooperación: \$50 pesos para público en general.

Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

El Grupo El Tigre de la UANL ofrece una propuesta que entrelaza las tradiciones musicales de México y el noreste con las expresiones de diversos pueblos del continente. A lo largo de más de tres décadas de trayectoria, el conjunto ha proyectado la identidad cultural de nuestra máxima casa de estudios en escenarios internacionales de Estados Unidos, República Dominicana, Italia, Corea del Sur, Hungría y Cuba, consolidándose como un referente de la excelencia artística institucional.



CINE



# HASTA GRITAR GOL





(MÉXICO, 2017)

DIRECCIÓN: RUBÉN HERNÁNDEZ

DURACIÓN: 60 MIN

Tras perder el sentido de la vista, cuatro amigos se ven alejados de su pasión por el balompié. Motivados por el anhelo de competir en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro y conquistar el título nacional, fundan en Puebla el primer equipo de fútbol para ciegos.

Funciones para adolescentes y adultos.

-  20 de julio
-  20:00 h
-  Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre



Cultura  
Secretaría de Cultura

IMCINE  
INSTITUTO MEXICANO  
DE CINEMATOGRAFÍA

Pimienta  
FILMS.





# TRAILER

## CONFERENCIA

# “ARQUITECTURAS DEL ABANDONO: CINE, MODERNIDAD Y RUINA EN MONTERREY”

POR JUAN MANUEL CASAS GARCÍA

Para adolescentes y adultos

-  21 de julio
-  19:00 h
-  Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del  
Colegio Civil Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

Una reflexión en torno a los paisajes urbanos y las ruinas contemporáneas en Monterrey entendidas como huellas materiales de procesos sociales, económicos y culturales.

**JUAN MANUEL CASAS GARCÍA.** Académico especialista en Historia de la Arquitectura y Patrimonio. Arquitecto por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Realizó sus estudios de doctorado en la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Monterrey. Docente y profesor invitado en universidades locales y del extranjero desde 2001.



CINE



# FLAMINGOS: LA VIDA DESPUÉS DEL METEORITO

(MÉXICO, 2024)

DIRECCIÓN: LORENZO HAGERMAN

DURACIÓN: 83 MIN

La supervivencia depende de hallar el entorno y la pareja precisos para la procreación. A través de una narrativa de resiliencia y afecto, se retrata el ciclo vital del flamenco caribeño, acompañada por la voz de Julieta Venegas y la composición musical de Bryce Dessner para ofrecer una experiencia estética única.

Funciones para adolescentes y adultos.

- 📅 21 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre



Cultura  
Secretaría de Cultura

IMCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINE

Pimienta  
FILMS.





# TRAILER

## CONFERENCIA

# “XV AÑOS PROGRAMANDO CINE LGBTIQ+”

POR ALEJANDRO GÓMEZ

Para adolescentes y adultos

-  22 de julio
-  19:00 h
-  Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

Alejandro mostrará afiches, diseños y hablará de estrategias de implementación que lo han llevado año con año a tener las salas de la Cineteca llenas. La creación de un público cautivo.

**ALEJANDRO GÓMEZ.** Programador cinematográfico, promotor cultural, gestor de proyectos y editor de publicaciones. Fue subdirector de Programación de la Cineteca Nacional de mayo 2017 a febrero 2024 teniendo a su cargo la programación semanal, ciclos y festivales externos, así como la selección de películas para la Muestra Internacional de Cine, el Foro de la Cineteca y el ciclo Talento Emergente para óperas primas y como programador de estos ciclos en circuitos comerciales y culturales en la CDMX. Creó en el año 2012 la Muestra Internacional de Cine Queer - QMTY.



DANZA

ESPECTÁCULO  
*LAS CANCIONES  
DE MI PADRE CON  
EL LABORATORIO  
DE DANZA  
CONTEMPORÁNEA  
DE LA UANL*

DIRECCIÓN: AURORA BUENSUCESO

- 📅 22 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
- 👉 Cooperación: \$50 pesos para público en general. Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

Consolidado como una compañía representativa de nuestra máxima casa de estudios, el Laboratorio de Danza Contemporánea de la UANL congrega a estudiantes de diversas facultades para complementar su formación profesional mediante la disciplina y la proyección escénica. Fundada en 2021 como un espacio de producción, la agrupación destaca por una propuesta versátil e innovadora que busca difundir este arte en la comunidad.



CINE



# COSAS QUE NO HACEMOS

(MÉXICO, 2020)

DIRECCIÓN: BRUNO SANTAMARÍA RAZO

DURACIÓN: 72 MIN

Arturo habita su pueblo costero con la vitalidad de la infancia. Sin embargo, ante una atmósfera marcada por la violencia y un machismo imperante, el joven decide manifestar su identidad frente a sus progenitores, expresando con determinación su deseo de vestir prendas femeninas.

Funciones para adolescentes y adultos.

- 📅 22 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINE

**Pimienta**  
FILMS



# TRAILER

## CONFERENCIA

# “EL DÍA EN QUE MONTERREY SE QUEDÓ SIN CINES”

POR KASSANDRA SIFUENTES ZÚÑIGA

Para adolescentes y adultos

- 📅 23 de julio
- 🕒 19:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
- 🎟️ Entrada libre

Partiendo de la anécdota, pero ofreciendo una investigación con imágenes y datos periodísticos, permitirá al espectador un viaje al Monterrey del ayer, descubriendo a un grupo de personas que organizadas lograron cerrar las salas de cine durante unos días en la década de los 50.

**KASSANDRA SIFUENTES.** Doctorado en Filosofía con acentuación en Estudios de la Cultura, Facultad de Filosofía y Letras, UANL (en curso). Es Miembro de la Red de Investigadores sobre Cine Latinoamericano (RICLA) y Miembro del Seminario Permanente de Análisis Cinematográfico – Asociación Mexicana de Teoría y Análisis Cinematográfico (SEPANCINE).



MÚSICA

# CONCIERTO DE LA BIG BAND DE LA UANL

INVITADO ESPECIAL: JESÚS "CHUCHO" LÓPEZ  
DIRECTOR: ARTURO ÁVILA



23 de julio



20:00 horas



Teatro Universitario, Unidad Mederos



Cooperación: \$50 pesos para público en general.

Sin costo para la comunidad universitaria (docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

Surgió en 2012 con la misión de promover la cultura musical y llevar esparcimiento a la sociedad, transportando a su público por los géneros musicales que han marcado toda una historia en México y el mundo, esta agrupación busca consolidarse en el gusto del público regiomentano, además de que la comunidad universitaria identifique a la "gran banda". Antes era conocida como Orquesta de Música Popular.





CINE



# PARTIÓ DE MÍ UN BARCO LLEVÁNDOME\*

(ARGENTINA, SINGAPUR, 2023)

DIRECCIÓN: CECILIA KANG

DURACIÓN: 81 MIN

Melanie, una intérprete de ascendencia coreana radicada en Argentina, atraviesa un proceso de introspección profunda al enfrentarse al reto de encarnar el testimonio de una «mujer de consuelo». Estas víctimas, reducidas a la esclavitud sexual por las fuerzas niponas en la Segunda Guerra Mundial, permanecen invisibilizadas por la historia oficial. Mientras Melanie se sumerge en la preparación del papel y transita su cotidianidad, descubre que, aunque logra articular el discurso ajeno, las huellas de antiguas opresiones persisten latentes en su propia identidad.

\*Estreno en México  
Funciones para adolescentes y adultos.

- 📅 23 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre



Cultura  
Secretaría de Cultura

II CINE  
INTERNACIONAL DE CINE

Pimienta  
FILMS.







CONFERENCIA

# “EL SÍNDROME DE SHEREZADE, EL INCONSCIENTE NARRATIVO E INTERNET”

POR ANA CLAVEL

Para adolescentes y adultos

-  24 de julio
-  18:00
-  Patio Sur del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
-  Entrada libre

Con *Las Violetas son flores del deseo* obtuvo el Premio de Novela Corta Juan Rulfo 2005 de Radio Francia Internacional; con *Las ninfas a veces sonríen*, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2013. Es autora de los ensayos *A la sombra de los deseos en flor* y *Territorio Lolita*. Premio Mazatlán de Literatura 2026 por *Autobiografía de la piel*.

Su labor literaria se ha extendido hacia propuestas multimedia que integran diversas disciplinas como fotografía e intervención artística. Pertenecer actualmente al Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca.



CINE



# TAN CERCA DE LAS NUBES

(MÉXICO, 2023)

DIRECCIÓN: MANUEL CAÑIBE

DURACIÓN: 95 MIN

En 1971, un conjunto de futbolistas mexicanas logró convocar a más de 110 mil personas en el Estadio Azteca para la final del Segundo Campeonato Mundial de Fútbol Femenil. Este filme documental se propone rescatar del olvido esta crónica deportiva excepcional.

- 📅 24 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre

Funciones para adolescentes y adultos.



Cultura  
Secretaría de Cultura

II CINE  
INTERNACIONAL DE CINE

Pimienta  
FILMS.



TEATRO

# LOS HERMANOS KARAMÁZOV

DE FIÓDOR DOSTOYEVSKI

DIRECTOR: RENNIER PIÑERO LOBO

ADAPTACIÓN DE JOSÉ LUIS COLLADO

COMPAÑÍA TAKUPÍ CREADORES ESCÉNICOS



24 al 26 de julio



19:00 horas



Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del

Colegio Civil Centro Cultural Universitario



Cooperación: \$50 pesos para público en general.

Sin costo para la comunidad universitaria

(docentes, estudiantes, administrativos y

jubilados) con previo registro en cultura.uanl.mx

Los hermanos Karamázov es la novela culmen de Fiodor Dostoyevski y es una de las obras fundamentales de la literatura universal. En sus más de mil páginas el autor ruso exploró a profundidad las tensiones entre la naturaleza del bien y del mal, fe y razón; amor y odio, libertad y responsabilidad moral; el ejercicio del libre albedrío y sus consecuencias.



CINE



# LA FALLA

(MÉXICO, 2024)

DIRECCIÓN: ALANA SIMÕES

DURACIÓN: 80 MIN

La inminente partida de la maestra Celeste conmueve a sus alumnos durante sus últimos días en la comunidad. La historia captura un mes de septiembre impregnado de descubrimientos y transiciones dentro del microcosmos de un aula rural en México.

Funciones para adolescentes y adultos.

- 📅 25 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre



Cultura  
Secretaría de Cultura

II CINE  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE





Pimienta  
FILMS.



DANZA

## ESPECTÁCULO *ECOS DEL BOSQUE* CON LA COMPAÑÍA DE DANZA JAZZ DE LA UANL

DIRECTOR: CÉSAR VÁZQUEZ

-  26 de julio
-  18:00 h
-  Teatro Universitario, Unidad Mederos  
Cooperación: \$50 pesos para público en general.
-  Sin costo para la comunidad universitaria  
(docentes, estudiantes, administrativos y jubilados) con previo registro en [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

La obra narra la historia de cinco niños que, impulsados por la curiosidad y la aventura, se adentran en un bosque oscuro en busca de un diamante mágico; guiados por un enigmático Zorro, se enfrentan a diversos desafíos al encontrarse con cuatro reinos dominados por poderosas y malvadas reinas: la Reina de las Ninfas, la Reina del Hielo, la Reina Vampiresa y la Reina Malvada.



CINE



# IN THE BASEMENT

(AUSTRIA, 2014)

DIRECCIÓN: ULRICH SEIDL

DURACIÓN: 81 MIN

La lente se adentra en los espacios subterráneos de Austria para desvelar las obsesiones privadas de sus ciudadanos. El relato expone desde coleccionistas de armamento hasta nostálgicos de ideologías radicales, mostrando lo que subyace bajo la superficie de los hogares.

Función para adultos.

- 📅 26 de julio
- 🕒 20:00 h
- 📍 Sala de Proyecciones Cinema  
Fósforo del Colegio Civil  
Centro Cultural Universitario
- 🎟 Entrada libre



Cultura  
Secretaría de Cultura

II MCINE  
INSTITUTO MEXICANO DE CINE

Pimienta  
FILMS.

# SEDES

ESCUELA  
DE VERANO  
UANL/2026

## BIBLIOTECA UNIVERSITARIA RAÚL RANGEL FRÍAS

Av. Alfonso Reyes #4000 Nte. Col. Regina, Monterrey, Nuevo León  
Teléfono: (81) 8329-4094 ext. 6522

## CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Ciudad Universitaria  
Av. Universidad s/n, San Nicolás de Los Garza, Nuevo León, C.P. 66455  
Teléfono: (81) 8329-4015

## COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Calle Colegio Civil s/n, Centro de Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000  
Teléfono: (81) 1340-4350

## CENTRO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ARTES

Campus Mederos  
Calle Praga s/n, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64930  
Teléfono: (81) 8329-4000, ext.8000 y 8008

## FACULTAD DE MEDICINA DE LA UANL

Campus de la Salud  
Av. Dr. José Eleuterio González 235, Col. Mitras Centro, Monterrey,  
Nuevo León, C.P. 64460

## TEATRO UNIVERSITARIO

Campus Mederos  
Praga y Trieste, s/n, Col. Las Torres, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64930  
Teléfono: (81) 1340-4760

**ESCUELA  
DE VERANO**  
UANL/2026

**DR. MED. SANTOS GUZMÁN LÓPEZ**  
Rector

**DR. MARIO ALBERTO GARZA CASTILLO**  
Secretario General

**DR. JOSÉ JAVIER VILLARREAL**  
Secretario de Extensión y Cultura

**CINE**

**CONFERENCIAS**

**ESPECTÁCULOS**

**TALLERES**

Informes 811.340.4350 | [cultura.uanl.mx](http://cultura.uanl.mx)

[f](#) [X](#) [@](#) [v](#) [t](#) @culturauanl