



2025

FESTIVAL ALFONSINO

Alfonso Reyes

DE FRENTE Y DE PERFIL

PROGRAMA GENERAL

7 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

SIEMPRE 
UANL

MARINTHIA
JAQUELINE
ESTRADA LÓPEZ

Estudiante de maestría
en nanotecnología

Estancia en Japón
como finalista de
reto ANUIES4MX



 FESTIVAL
ALFONSINO 2025



Del 7 de mayo al 6 de junio, la Universidad Autónoma de Nuevo León a través de la Secretaría de Extensión y Cultura, con la valiosa participación de creadores e intelectuales y la colaboración de aliados estratégicos al interior y al exterior de la Máxima Casa de Estudios, llevará a cabo el Festival Alfonsino 2025, máximo evento cultural universitario, que bajo el lema "Alfonso Reyes, de frente y de perfil", honra la memoria de este célebre literato, poseedor de una prosa certera y rítmica, piedra de fundación de la literatura contemporánea hispanoamericana, que se constituyó como modelo y faro de la literatura de lengua española.

El ámbito de Alfonso Reyes era extensísimo, ninguna manifestación humana le era ajena, por tanto, la mejor forma de continuar la labor humanística del Regiomontano Universal es fortalecer la formación integral de los estudiantes y extender la cultura, de frente a la sociedad, ofreciendo las manifestaciones del arte y la inteligencia, a través de espectáculos escénicos y musicales a cargo de agrupaciones universitarias y artista de nuestro Estado, además de exposiciones, funciones de cine, presentaciones literarias y conferencias, en diversos centros culturales, bibliotecas y teatros universitarios, así como en auditorios de facultades y escuelas preparatorias de nuestra Máxima Casa de Estudios y en espacios culturales de Monterrey. También, dentro del programa "De Capilla a Capilla", nuestra Universidad realizará actividades en la Capilla Alfonsina de la Ciudad de México, ampliando las redes de colaboración entre los dos polos difusores del pensamiento alfonsino, dependientes de la UANL y el INBAL.

El 16 de mayo se llevará a cabo la tradicional Guardia de Honor frente a su monumento en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Posteriormente, en la Capilla Alfonsina, el poeta, traductor y músico español José María Micó impartirá la conferencia inaugural del Festival Alfonsino. Además, en esta Biblioteca Universitaria y en otras sedes universitarias, una pléyade de alfonsistas, intelectuales de primer orden, ofrecerán sus reflexiones sobre la vida y obra del Regiomontano Universal. Y en el ámbito de las artes visuales, también tendremos una serie de importantes exposiciones, entre las que destacan *Guenda biaana*, exposición de obras donadas a beneficio de la nueva Escuela de Artes Plásticas y Visuales de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, que une en su objetivo y organización a nuestra Institución con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; también se presenta la exposición *Espacios en movimiento*, del pintor catalán Manel Pujol Baladas.

De esta manera, la Universidad Autónoma de Nuevo León alienta la flama de la cultura, el arte y el pensamiento, honrando la figura y el legado de Alfonso Reyes, modelo humanista e impulsor de la fundación de nuestra Universidad con su célebre *Voto por la Universidad del Norte*.

DR. MED. SANTOS GUZMÁN LÓPEZ
Rector de la UANL



DIRECTORIO SEYC

Dr. Víctor Barrera Enderle

Director de Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

Mtro. Eduardo Diazmuñoz

Director Artístico de la OSUANL

Dr. César Morado Macías

Director de Humanidades e Historia

Lic. Antonio Ramos Revillas

Director de la Editorial Universitaria

Lic. Martha Ramos Tristán

Directora de Desarrollo Cultural Universitario

Mtra. Ana Cristina Rodríguez Lozano

Directora del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes

Ing. Claudia Samaniego

Directora del Teatro Universitario

Dr. Porfirio Tamez Solís

Director de Bibliotecas

Coordinación del Colegio Civil Centro Cultural Universitario: Mtra. Leticia Garza Moreno

Administración: Francisco Morín, Sofía Osuna y Perla Jasso / **Apoyo técnico y logístico:** María de la Paz Beltrán / **Coordinación de eventos y salas en Colegio Civil:** Yolanda García, Dafne Jaqueline García Valdez, Nayghwa Martínez, Paulina Rangel y María José Ventura / **Coordinación de Exposiciones:** Pablo Cuéllar; **apoyo en Exposiciones:** Eugenia Rodríguez / **Coordinación de Difusión y Proyectos Digitales:** Irene Torres; **apoyo en Coordinación:** Daniela Martínez / **Equipo audiovisual:** Alma Coronado, Raúl González y Tania Montemayor / **Prensa:** Gustavo Mendoza / **Coordinación de Innovación Cultural e Identidad del Festival Alfonsino:** Mildreth V. González / **Equipo de Diseño:** Marisa Bustos, Cynthia Pérez y Francisco Barragán / **Logística de vuelos, hospedajes y traslados:** Renata Rodríguez / **Programación:** José Javier Villarreal y Armando Santos / **Programación Cinema Fósforo:** Jesús Torres / **Recepción del Colegio Civil y Taquilla del Aula Magna:** María Rosalva Cortés / **Técnicos del Aula Magna:** Alfredo Ramírez, Raúl Bustos y Eduardo Cruz / **Web:** Irene Torres y Juan Pablo Villarreal



PROGRAMA GENERAL



7 MAYO 11:00 h | Academia
Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

Conferencia “De *La cena hasta Aura*. Alfonso Reyes: precursor de la literatura fantástica hispanoamericana en el siglo XX”, de Alejandra Amatto

Entrada libre

ALEJANDRA AMATTO

Profesora-investigadora de tiempo completo en la licenciatura y el posgrado de Estudios Latinoamericanos de la FFyL de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la UANL.

7 AL 9 MAYO 11:00 h, 13:00, 15:00 y 17:00 h | Teatro Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

PRELUDIOS ALFONSINOS

Muestra de Teatro UANL 2025. Preparatorias

Entrada libre

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

7 MAYO 16:00 h | Literatura
Casa Universitaria del Libro UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS

Presentación de *Los regiomontanos*, de Alfonso Reyes

Participan: José Javier Villarreal, Carlos Lejaim Gómez y Dana Hernández
Edita: UANL
Entrada libre

Actividad a través de la Dirección Editorial Universitaria de la UANL.



Ciclo de Cine **Regios como Alfonso**

Entrada libre



7 MAYO 19:00 h | Cine
Sala Fósforo del Colegio Civil CCU

El Metafísico (México, 2025, 90 min)

Dirección: Pablo Chavarría

Una comedia mística en un pueblo mágico y revolucionario del sur de México, San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Un escritor de clase media (interpretado por el propio director) sueña un libro con un ojo en la portada que encierra un misterio que tendrá que descifrar, mientras la vida transcurre entre amigos, crisis existenciales, desamores, sueños y coincidencias.





8 11:00 h | Academia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

PRELUDIOS ALFONSINOS

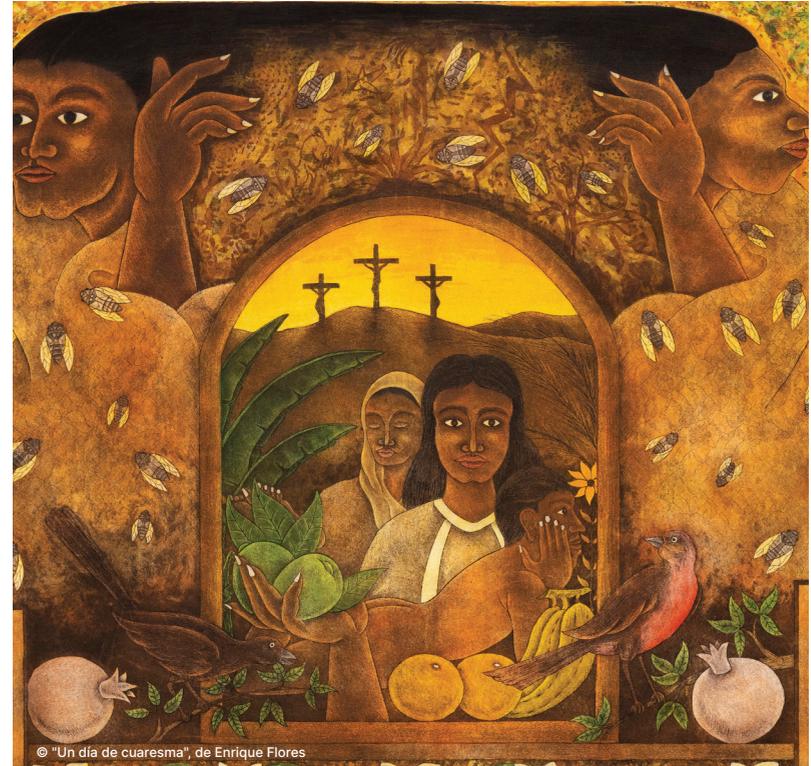
Conferencia “Alfonso Reyes y la comida”, de Javier Garcíadiego

Entrada libre

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

JAVIER GARCÍADIEGO

Historiador, investigador y académico mexicano. Ha centrado sus investigaciones en la época de la Revolución Mexicana. De 2005 a 2015 fue presidente de El Colegio de México. Desde 2018 es presidente de la Academia Mexicana de la Historia. Algunos de sus reconocimientos son: Premio Juchimán de Plata otorgado por el Gobierno de Tabasco en 2010; y La Orden de Orange-Nassau, en Grado de Oficial, por el gobierno del Reino de los Países Bajos en 2011. Actualmente es el capellán de la Capilla Alfonsina del INBAL.



© "Un día de cuaresma", de Enrique Flores

8 15:00 h | Especial
MAYO CEIDA de la UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS

Inauguración de *Guenda biaana*

Exposición de obras donadas a beneficio de la nueva Escuela de Artes Plásticas y Visuales de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca

Ceremonia presidida por: Santos Guzmán López, rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León; y Cristian Eder Carreño López, rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca.

Entrada libre

Con la participación de la Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL, acompañada por el grupo Pico de Gallo de la UANL, y el Dúo de Flauta y Arpa de la UANL: Graciela González, flauta; y José Enrique Guzmán, arpa.

Actividad en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; y a través del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de la Artes de la UANL, Centro de Investigación en Producción Agropecuaria de la UANL, Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas, del Centro de Fomento Ganadero Vallecillo de la UANL y la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

9 11:00 h | Academia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

PRELUDIOS ALFONSINOS

Conferencia “El múltiple Alfonso Reyes”, de Paola Velasco

Entrada libre

PAOLA VELASCO

Ensayista, narradora, traductora, poeta, editora, guionista y promotora cultural mexicana. Actualmente es subdirectora de Vinculación, Comunicación y Tecnología de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



11 18:00 h | Teatro
y 12 Espacio Rogelio Villarreal Elizondo
MAYO de la FAE UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS

Obra de teatro *La Odisea*, de Homero

Adaptación: Alberto Conejero
Dirección: Rennie Piñero
Participan estudiantes y profesores del Taller de Teatro de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL.

Cooperación: \$150 pesos público en general; \$100 pesos, estudiantes y maestros de la UANL e INAPAM. Boletos en taquillas del teatro y en Arema Tickets.

En colaboración con la Facultad de Artes Escénicas de la UANL.

12 11:00 h | Academia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

PRELUDIOS ALFONSINOS

Conferencia “Rumbo a la lejanía. Alfonso Reyes y Stéphane Mallarmé”, de Jaime Moreno Villarreal

Entrada libre

JAIME MORENO VILLARREAL

Poeta, ensayista, narrador y traductor literario. Ha sido profesor universitario, editor de *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, editor de *Biblioteca de México* y de *M Museos de México y del Mundo*. Director de la revista *Paréntesis* y colaborador de *La Cultura en México*, *Letras Libres*, *Nexos* y *Vuelta*, por mencionar. Premio Punto de Partida UNAM y Premio Nacional de Antropología Vicente T. Mendoza a la investigación sobre folclor.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



12 9:00 a 17:00 | Academia
AL 14 Escuela Adolfo Prieto CONARTE
MAYO

PRELUDIOS ALFONSINOS

X Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Retos y oportunidades en la gestión con gobernanza en América Latina

Actividad a través de la Dirección de Humanidades e Historia de la UANL y en colaboración con el Conarte y la Secretaría de Cultura del Gobierno de Nuevo León.

12 17:00 h | Historia
MAYO Patio Sur del Colegio Civil CCU

PRELUDIOS ALFONSINOS

Presentación de *Contribución historiográfica*, de Oscar Flores Torres

Participan: Humberto Moreno y Antonio Olvera
Edita: UANL. Colección Humanidades Núm. 3.
Entrada libre

Actividad a través de la Dirección de Humanidades e Historia de la UANL.



13 11:00 h | Academia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

PRELUDIOS ALFONSINOS

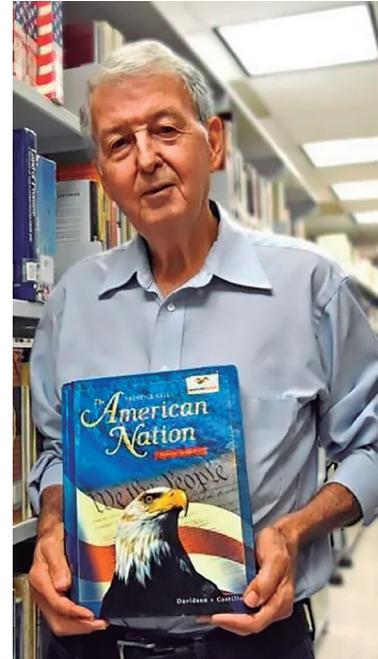
Conferencia de Christopher Domínguez Michael

Entrada libre

CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL

Es considerado uno de los críticos literarios iberoamericanos más reconocidos. Fue subdirector y miembro del consejo de redacción de la revista *Vuelta*, investigador asociado de El Colegio de México y es consejero editorial de la revista *Letras Libres*. Recibió el Premio Xavier Villaurrutia 2004 y el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile 2010.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



13 11:00 h | Academia
MAYO Preparatoria 17 de la UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS. EN EL MARCO DE LA CÁTEDRA CELSO GARZA GUAJARDO 2025

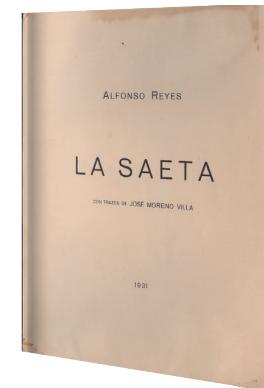
Conferencia “La guerra de Texas y su separación de México”, de Miguel Ángel González Quiroga

Entrada libre

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ-QUIROGA

Académico transnacional nacido en Nuevo León, México, que ha enseñado historia de México y de Estados Unidos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha coautorado, coeditado y traducido cinco libros, incluido *Texas y el norte de México* (junto con Mario Cerutti).

Actividad a través de la Dirección de Humanidades e Historia, su Centro de Información de Historia Regional y en colaboración con la Escuela Preparatoria 17 de la UANL.



13 19:00 h | Academia
MAYO Casa Universitaria del Libro UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS

Presentación de *La saeta*, de Alfonso Reyes (edición ilustrada). Prólogo de Luis García Montero

Participan: Antonio Ramos Revillas, Carolina Farías y Jessica Nieto
Editan: UANL y Fondo Editorial de Nuevo León

Entrada libre

Actividad a través de la Dirección Editorial Universitaria de la UANL.



13 20:00 h | Música
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

PRELUDIOS ALFONSINOS

Concierto “Estampas operísticas”

Participan: Yvonne Garza (soprano), Oscar Martínez (barítono) y Jorge Martínez (pianista)

Boletos en taquilla del Aula Magna previo al concierto. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

14 11:00 h | Academia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

PRELUDIOS ALFONSINOS

Conferencia “Ifigenia Cruel de Alfonso Reyes, entre la palabra y el mito”, de Beatriz Saavedra Gastelum

Entrada libre

BEATRIZ SAAVEDRA GASTELUM

Maestra por la Universidad de Barcelona en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana. Ha realizado estudios en literatura, poesía, historia y filosofía. Forma parte del consejo directivo de la Editorial Floricanto, donde ha participado como editora en más de 23 libros. Actualmente coordina el Taller de creación literaria Alicia Reyes en la Capilla Alfonsina INBAL). En 2015 fue distinguida con el Galardón Sinaloenses Ejemplares en el Mundo, en el ámbito cultural, otorgado por el gobierno del estado.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



14 19:00 h | Literatura
MAYO Casa Universitaria del Libro UANL

PRELUDIOS ALFONSINOS

Presentación *Bosque de pólvora. Lecturas explosivas sobre Alfonso Reyes*, coordinado por Fabián Espejel

Participan: Antonio Ramos Revillas, Guadalupe García Alcoforado y el coordinador Edita UANL
Entrada libre

Actividad a través de la Dirección Editorial Universitaria de la UANL.



Ciclo de Cine
Regios como Alfonso

Entrada libre



14 19:00 h | Cine
MAYO Sala Fósforo del Colegio Civil CCU

Imagen viva de México: serie cinematográfica documental. Núm. 8 Alfonso Reyes
(México, 1984, 10 min)

Dirección: Emilio Cárdenas Elorduy

El primer registro cinematográfico documental con Octavio Paz a cuadro, quien, gracias a la recuperación de una grabación de Alfonso Reyes tiene un diálogo con el también llamado Regiomontano Universal.
*Proyección en 16 milímetros

Agradecemos a la Cineteca Nuevo León Alejandra Rangel Hinojosa, del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León por las facilidades y préstamo del material.





16 9:00 h | Especial
MAYO Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

Guardia de Honor

Participan: Santos Guzmán López, rector de la UANL; José Javier Villarreal, secretario de Extensión y Cultura; y Francisco Javier Treviño Rodríguez, director de la Facultad de Filosofía y Letras

Orador invitado: José María Micó, poeta, filólogo, traductor y músico español

Entrada libre

Actividad en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

16 11:00 h | Conferencia inaugural
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

“A la poesía por la traducción. Un camino de ida y vuelta”, de José María Micó

JOSÉ MARÍA MICÓ

Es poeta, filólogo, traductor y músico español. Está especializado en los clásicos de los Siglos de Oro y el Renacimiento italiano. Su obra literaria se compone de varias obras de poesía como *La espera* (1992, Premio Hiperión), *Letras para cantar* (1997), *Camino de ronda* (1998), *Verdades y milongas* (2001), *Caleidoscopio* (2013, Premio Generación del 27) y *Blanca y azul. Poemas para cantar* (2017). También es es catedrático de Literatura en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Entrada libre



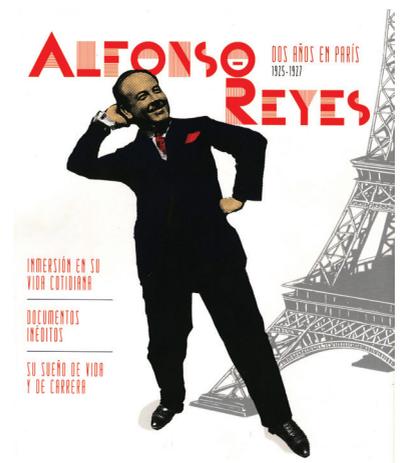
16 12:00 h | Exposición
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

Inauguración de *Alfonso Reyes: dos años en París (1925-1927)*

Participan: José Javier Villarreal, secretario de Extensión y Cultura de la UANL; José Manuel Blanco, encargado de Cooperación Cultural, Audiovisual y Educativa del Consulado de Francia en Monterrey, representante del IFAL; y Víctor Barrera Enderle, director de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la UANL.

Entrada libre

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria en colaboración con Consulado de Francia en Monterrey y el IFAL.



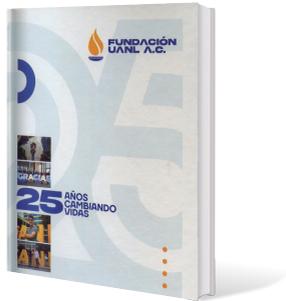
17 19:00 h | Teatro
MAYO Teatro de la Ciudad

“Disciplina y pasión”. Homenaje a Alejandro González Herrera

Entrada libre

Con la valiosa participación de diversas agrupaciones folklóricas y musicales, se rinde un emotivo homenaje a la vida y obra del destacado maestro Alejandro González Herrera (†). Este tributo busca celebrar su legado y la profunda influencia que ha tenido en el ámbito de la danza y la cultura.

En colaboración con la Secretaría de Cultura y el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.



19 11:00 h | Presentación
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

25 años cambiando vidas. Fundación UANL A. C.

Participan: Jaime Hisao Yesaki Cavazos, presidente de Fundación UANL e invitados
Edita: UANL

18 18:00 h | Danza
MAYO Teatro Universitario, Unidad Mederos

Espectáculo de la Compañía Titular de Danza Folklórica de la UANL

Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

19 19:00 h | Presentación
MAYO Museo de Historia Mexicana

Nuevo León y la construcción de la modernidad en el siglo XIX

Participan: Luis Enrique Pérez y Tania Zúñiga
Moderador: César Morado
Edita: UANL

Entrada libre

Actividad a través de la Dirección de Humanidades e Historia de la UANL.
En colaboración con el Museo de Historia Mexicana y Secretaría de Cultura de Nuevo León.



19 17:00 h | Música
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

Concierto “Reunión de amigos”, de Marta y Micó

Marta y Micó es un dúo formado por Marta Boldú y José María Micó. Iniciaron su andadura musical en 2013 y desde entonces ofrecen espectáculos singulares en un ambiente íntimo y de intensas emociones.

Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).



20
MAYO 11:00 h | Conferencia
Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

“Alfonso Reyes, Kiki de Montparnasse y los dos ‘Jockeys’ del incomparable París”, de Adolfo Castañón

Entrada libre. Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

ADOLFO CASTAÑÓN

Poeta, ensayista, editor, crítico literario y bibliófilo. Miembro del consejo de redacción de varias revistas y suplementos en Hispanoamérica, entre las que se encuentran *La Cultura en México del suplemento de Siempre!*, *Vuelta*, *Letras Libres* y *Gradiva*. Entre sus reconocimientos más recientes se encuentran: el Premio Manuel González Ramírez del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y el Premio Internacional Alfonso Reyes. En 2020 su labor fue reconocida con el Premio Nacional en el área de Lingüística y Literatura. Es Creador Emérito del SNCA.

20
MAYO 20:00 h | Música
Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier Colegio Civil CCU

Concierto de la Big Band de la UANL

Boletos en taquilla del Aula Magna previo a las funciones. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.



21
MAYO 11:00 h | Conferencia
Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

“Cartas y manuscritos cruzados: registros materiales de una amistad literaria. Alfonso Reyes y Julio Torri en 1917”, de Víctor Barrera Enderle

Entrada libre. Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



21
MAYO 17:00 h | Especial
Patio Sur del Colegio Civil CCU

Mesa “El cuento después de Reyes” y ceremonia de entrega del Premio Nacional de Cuento José Alvarado 2025

Mesa: Ana García Bergua, Armando Alanís Canales y Luis Jorge Boone
Ceremonia: José Javier Villarreal, secretario de Extensión y Cultura; Francisco Javier Treviño Rodríguez, director de la Facultad de Filosofía y Letras; Javier Serna, jurado; y el ganador o ganadora del Premio

Entrada libre

En coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.



Ciclo de Cine **Regios como Alfonso**

Entrada libre



21 19:00 h | Cine
MAYO Sala Fósforo del Colegio Civil CCU

El Destierro
(México, 1976, 40 min)

Se contará con la presencia de invitados especiales y se dialogará en torno a la figura del maestro Roberto Escamilla.

Un hombre abandona el hogar que comparte con su mujer y su hijo para irse a vivir a unas cuantas calles del lugar. Conforme los años pasan, el hombre vigila la vida cotidiana sin que ésta se dé cuenta.

Dirección: Jesús Torres
Guión: Rosaura Barahona, Pedro Treviño y Jesús Torres sobre el cuento Wakefield de Nathaniel Hawthorn
Fotografía y producción: Roberto Escamilla
Edición: Oscar Montemayor, Jesús Torres
Edición de sonido: Luis Gerardo Ramos
Música original: Marcelo Treviño



21 20:00 h | Música
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

Concierto "Nostalgia". Recital para violín y piano

Spencer Arvin Ekenes, violín; Elda Nelly Treviño, piano

Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).



22 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

"La poesía alfonsina del segundo periodo", de Arcelia Lara Covarrubias

ARCELIA LARA COVARRUBIAS

Maestra en Literatura Española por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y doctora en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Actualmente es profesora titular en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan. Ha escrito numerosas publicaciones sobre crítica y reflexión literaria.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



22 13:00 h | Charla
MAYO Casa Universitaria del Libro UANL

“Monterrey en la memoria de Alfonso Reyes”, por Carlos Lejaim Gómez

Participan: estudiantes de preparatorias de la UANL

Entrada libre

Actividad a través de la Dirección Editorial Universitaria de la UANL

22 20:00 h | Música
MAYO Teatro Universitario, Unidad Mederos

Orquesta Sinfónica de la UANL. Segunda Serie 2025. Programa I

Director artístico de la Orquesta: Eduardo Díazmuñoz
Solista: Mauricio Nader, piano

Boletos en boletia.com y taquilla del recinto. Localidades: \$250, planta baja; y \$200 pesos, planta alta. Actividad a través de la Orquesta Sinfónica de la UANL.



22 20:00 h | Teatro
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

Obra *Rosalba y los Llaveros*, de Emilio Carballido

En el marco del natalicio 100 de Emilio Carballido

Dirección: Serge Villalobos
Producción: Ely Ramos y 89 Teatro

Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Rosalba y los Llaveros es una comedia que aborda los problemas de una familia mexicana en los años 50, marcada por la moral de la época. Rosalba, una estudiante de pedagogía, viaja a Veracruz desde la Ciudad de México para conocer a la familia de su madre y encuentra en los Llaveros un abanico extenso para su estudio. Con ello, comienza a hacerse evidente la franqueza con la que Rosalba enfrenta los problemas de la vida cotidiana, en comparación al silencio bajo el cual los integrantes de la familia provinciana intentan ocultar los secretos incómodos.

23 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

“Un encuentro posible entre T. S. Eliot y Alfonso Reyes. A propósito de *El descastado* (1916)”, de Evodio Escalante

Entrada libre

EVODIO ESCALANTE

Ensayista, antólogo, crítico y poeta. Obtuvo la maestría en Letras y posteriormente el doctorado en la misma especialidad en la FFyL de la UNAM. Fue director de Difusión Cultural de la UAM de 1982 a 1985. Es profesor e investigador de tiempo completo en el Departamento de Filosofía de la UAM-Iztapalapa. Obtuvo el Premio de Poesía Iberoamericana Ramón López Velarde 2009.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



23 12:00 h | Conferencia
MAYO Patio Sur del Colegio Civil CCU

EN EL MARCO DE LA CÁTEDRA RAÚL RANGEL FRÍAS DE LA UANL

“Acercarse a China con espíritu Alfonsino”, de Francisco Haro Navejas

Entrada Libre

FRANCISCO HARO NAVEJAS

Doctor en Ciencias Relaciones Internacionales Transpacíficas. Es Miembro del SNI Nivel II, Perfil Prodepy y miembro del Consejo Consultivo del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Actividad a través de la Dirección de Humanidades e Historia de la UANL y su Centro de Estudios Humanísticos.

23 19:00 h | Exposición
MAYO Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías

Inauguración de *Homenaje a Cuauhtémoc Zamudio, vida y obra*

Pintura y escultura, obra reciente

Entrada libre

En la celebración de su 80 aniversario se presentarán más de cien obras de arte elaboradas en técnica mixta, así como esculturas en mármol, barro y bronce.

Actividad a través de la Dirección de Bibliotecas de la UANL.



23
AL **25**
MAYO

20:00 h | Teatro
Aula Magna Fray Servando Teresa
de Mier del Colegio Civil CCU

Titus. A partir de Titus Andronicus, de William Shakespeare, con la Compañía de Teatro Experimental de la UANL

Adaptación: Carlos Portillo (ganador del Sistema Nuevo León para el impulso Artístico y la creación, convocatoria 2023-2024)

Invitados especiales: Compañía: Los unos y los otros

En esta reinterpretación de *Titus Andronicus* se plantea una observación fragmentada de la venganza y la violencia a partir de analizar los poderes fácticos vigentes del siglo XXI. La construcción de los argumentos y el uso del lenguaje derivan en un nivel de violencia y muerte que reflejan un proceso civilizatorio errado. ¿Habrá reconciliación posible entre las víctimas de ayer, las de hoy y las del futuro? ¿Cómo se rompe la cadena de rencores y el círculo de la guerra?

Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

24
y **25**
MAYO

19:00 h | Danza
Teatro Universitario, Unidad
Mederos

Espectáculo “Historias de mujeres”, del Laboratorio de Danza Contemporánea de la UANL

Dirección: Aurora Buensuceso

*La función del 25 de mayo es a las 18:00 h
Cooperación: \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura. uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

25
MAYO

18:00 y 20:00 h | Teatro
Teatro de la Ciudad

París 1925: Una tertulia con Alfonso Reyes

Dirección: Antonio Cravioto

En el marco del Festival Alfonsino 2025 y del 30 Aniversario del Conarte se presenta el espectáculo escénico que evoca el período diplomático del Regiomontano Universal como embajador de México en Francia.

Cupo limitado: 80 personas. Dirigido a adolescentes y adultos.

En colaboración con el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León y el Consulado de Francia en Monterrey.



26
MAYO

11:00 h | Conferencia
Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

“La dimensión americana de Alfonso Reyes”, de Liliana Weinberg

Entrada libre

LILIANA WEINGBERG

Es ensayista, crítica literaria, investigadora y editora en el campo de la literatura en su relación con la cultura, la tradición literaria, las ideas estéticas y la historia intelectual. A lo largo de su carrera se ha especializado en la teoría y crítica del ensayo en general, y se ha orientado en particular al estudio del ensayo hispanoamericano de los siglos XIX y XX. Es autora de libros dedicados al ensayo, así como de numerosos trabajos sobre la obra de algunos de sus principales representantes, temas y problemas. En 2021 obtuvo el Premio Internacional Alfonso Reyes.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

26 20:00 h | Música
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

**Orquesta de Cámara UANL.
Temporada II. Primer Concierto**

Dirección: Claudio Tarris

Boletos en taquilla del Aula Magna previo al concierto. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

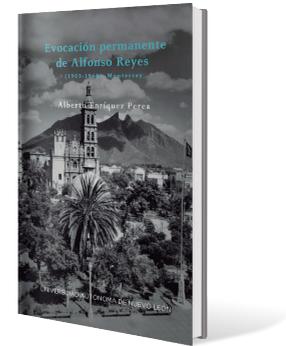


27 19:00 h | Presentación
MAYO Casa Universitaria del Libro UANL

Evocación permanente de Alfonso Reyes (1903-1960): Monterrey, de Alberto Enríquez Perea

Participan: el autor, Ludivina Cantú Ortiz y Susana Acosta Badillo
Edita UANL
Entrada libre

Actividad a través de la Dirección Editorial Universitaria de la UANL



27 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

“España también es mía. Correspondencia Alfonso Reyes/Azorín. 1914-1924”, de Alberto Enríquez Perea

Entrada libre

ALBERTO ENRÍQUEZ PEREA

Doctor en América Latina Contemporánea por el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset de la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Historia por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Sus líneas de investigación son el pensamiento político mexicano de los siglos XIX y XX, la diplomacia mexicana y el exilio español, y los grupos y debates parlamentarios. Obtuvo el Premio Internacional Alfonso Reyes 2024.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



27 20:00 h | Teatro
MAYO Teatro Universitario

Espectáculo de la Compañía Danza Jazz de la UANL

Dirección: César Vázquez

Boletos en taquilla del Teatro previo a las funciones. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

28 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

**Conferencia “Alfonso Reyes y
las mujeres de su tiempo”, de
Ludivina Cantú**

Entrada libre

Actividad a través de la Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria



28 16:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

**“Alfonso Reyes y los
intelectuales franceses”, de
Fabienne Bradu**

Entrada libre

FABIENNE BRADU

Ensayista, narradora y traductora. Radica en México desde 1976. Obtuvo el doctorado en Letras Romances en La Sorbona de París. Ha sido investigadora del Centro de Estudios Literarios del IIFL de la UNAM. Colaboradora de Vuelta. Finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2009 por *Los escritores salvajes*.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria y en colaboración con el Consulado de Francia en Monterrey.



DÚO DE FLAUTA Y ARPA DE LA UANL

Graciela González, flauta / José Enrique Guzmán, arpa

- Preparatoria No. 2 de la UANL
- Preparatoria No. 3 de la UANL

**CONCIERTO “ROMANCES DE
UNA CELLISTA”**

Artistas participantes: Brenda Elizondo, narración, cello, canto y composición / José María López, cello principal / Aurora Martínez, danza neoclásica

- Facultad de Ciencias Físico Matemáticas de la UANL
- Preparatoria No. 13 de la UANL

**RECITAL DEL DÚO CASALS:
“PUENTES SONOROS: ALFONSO REYES
Y LA MÚSICA ENTRE CULTURAS”**

Integrantes: Beania Salcedo Moncada, piano / José María López Prado, cello

- Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la UANL
- Facultad de Medicina de la UANL
- Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

*Vive
el Arte
en tu Escuela!*

Informes: 81 8329 4125 | desarrollo.cultural@uanl.mx



Ciclo de Cine **Regios como Alfonso**

Entrada libre



28 19:00 h | Cine
MAYO Sala Fósforo del Colegio Civil CCU

Territorio

(México, 2019, 65 min)

Dirección: Andrés Clariond

Manuel y Lupe quieren tener un hijo. Cuando Manuel se descubre estéril, poco a poco comienza a desmoronarse física y emocionalmente. Después de explorar varias opciones, recurre a Rubén, su nuevo amigo, para pedirle que sea donador. A cambio, Rubén le pide quedarse unos días en su casa, con la promesa de marcharse pronto a Estados Unidos. Su presencia lo cambiará todo, y el sueño de paternidad de Manuel concluirá en su propio destierro.



28 20:00 h | Música
MAYO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

Concierto del Ensamble de Guitarras de la UANL

Boletos en taquilla del Aula Magna previo al concierto. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

29 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

“Leer, escuchar y expandir. Un acercamiento a las literaturas indígenas contemporáneas”, de Luz María Lepe Lira

LUZ MARÍA LEPE LIRA

Es investigadora, catedrática y miembro del Sistema Nacional de Investigadores; realizó los estudios de maestría y doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona en España. Es reconocida por el activo trabajo y estudio de la literatura indígena, comunicación, tradición oral, imaginario cultural y lenguas indígenas. En el 2009 fue ganadora en el XXI Certamen Nacional de Literatura Alfonso Reyes con su obra *Literatura indígena y crítica literaria: traducción y tradición, recovecos del pensamiento oral*.

Entrada libre



An abstract artwork by Manel Pujol Baladas, featuring a complex composition of layered textures and colors. The top portion is dominated by shades of blue and white, with a prominent, jagged, corrugated metal-like structure. Below this, a thick, textured band of yellow and brown dominates the middle. The bottom section is a rich, dark red and purple, with a prominent, flowing, yellow ribbon-like element that weaves through the composition. The overall effect is one of dynamic movement and layered depth.

29
MAYO

19:00 h | Exposición
Colegio Civil Centro Cultural Universitario

Inauguración de *Espacios en movimiento. El dinamismo artístico*, de M. Pujol Baladas

Manel Pujol Baladas
(Vic, Cataluña, 1947)

Participan: el artista, Sara López, curadora; José Ángel Leyva, comentarista; y José Javier Villarreal, secretario de Extensión y Cultura de la UANL.

Como gran exponente de la abstracción lírica, Manel Pujol Baladas ha logrado - desde hace años - la firma personalizada de su trabajo artístico, tal como lo hiciera Kandinsky en su momento; Pujol recrea en su obra toda mezcla de emociones y sentimientos, desde su melomanía exquisita hasta su entorno más terrenal y al mismo tiempo etéreo.

Ha cursado tres escuelas, la tradicional, dentro de las aulas, la convivencia con tres legendarios maestros como Picasso, Dalí y Miró; con quienes convivió y le hicieron parte de un contexto político-social-cultural imprescindible en el siglo XX y, por otro lado, la vida misma, transformada líricamente por su sentimiento artístico.



Ciclo de Cine

Lo Fugitivo Permanece: Proyecciones de Archivo

Entrada libre



29 Sala Fósforo del Colegio Civil CCU
MAYO

Sesión 1 | (17:00 - 19:00 h)

Archivo Militante con Jaime Sánchez y Edén Bastida
Archivo Ezequiel Reyes con Ezequiel Reyes
Material en 16 mm*

Sesión 2 | (19:30 - 21:30 h)

Archivo Filmico del Noreste con Gil Morales,
Meynardo Vázquez y Luis Macías
Archivo Jorge Lorenzo-Centro de Proyectos
Cinematográficos del Tecnológico de Monterrey
con Jorge Lorenzo
Material en 16 mm*

30 Sala Fósforo del Colegio Civil CCU
MAYO

Sesión 1 | (17:00 -19:00 h)

Acervo Histórico FEMSA con Roberto Lara,
Ricardo Galván y Aldahir Castillo
Archivo Histórico Municipal de San Pedro con
Abril Loyola

Sesión 2 | (19:30 -21:30 h)

Archivo Histórico de Fundidora con Alberto
Casillas y César Herrera
Fumar es Causa de Cine con Luis Garza
Material en 16 mm*



29 20:00 h | Música
MAYO Teatro Universitario, Unidad Mederos

Solista: Stefanie Lanzrein, flauta

Boletos en boletia.com y taquilla del recinto.
Localidades: \$250, planta baja; y \$200 pesos,
planta alta.
Actividad a través de la Orquesta Sinfónica de
la UANL.

Orquesta Sinfónica de la UANL. Segunda Serie. Programa II



30 20:00 h | Danza
y **31** Aula Magna Fray Servando Teresa
MAYO de Mier del Colegio Civil CCU

Dirección: Sunny Savoy

En colaboración con la Facultad de Artes
Escénicas de la UANL.

Espectáculo "Ablución", con la Compañía Titular de Danza Contemporánea de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL

Cooperación: \$50 pesos público en general;
entrada libre con previo registro en cultura.
uanl.mx para la comunidad universitaria con
credencial (docentes, estudiantes, jubilados y
trabajadores de la UANL).

30 11:00 h | Conferencia
MAYO Capilla Alfonsina Biblioteca
Universitaria

“La embajada de Reyes en Buenos Aires”, de Coral Aguirre

Entrada libre

CORAL AGUIRRE

Dramaturga, directora teatral, música y catedrática en la UANL. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, en Argentina, y de la Orquesta de la Ópera de Turín, en Italia. Premio Nacional de Dramaturgia en Argentina (1987 y 1997). En México obtuvo el Premio de Guión Cinematográfico concedido por la UNAM y el Instituto de la Revolución Mexicana (1993) y el Premio UANL a las Artes. Ha publicado artículos y ensayos de carácter teatral, literario, histórico y antropológico en Argentina, Cuba, Estados Unidos y México.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.



30 13:00 h | Presentación
MAYO Preparatoria Núm. 2 de la UANL

La saeta, de Alfonso Reyes (edición ilustrada), prólogo de Luis García Montero

Editan: UANL y Fondo Editorial de Nuevo León
Entrada libre

Participan: Antonio Ramos Revillas, Víctor Barrera Enderle; y las estudiantes de la Preparatoria Núm. 2 de la UANL: Brisa Nahomi Gómez Arriaga y Jennifer Galván González.

Actividad a través de la Dirección de Editorial Universitaria de la UANL en colaboración con la Preparatoria Núm. 2 de la UANL.

2 20:00 h | Música
JUNIO Aula Magna Fray Servando Teresa de Mier del Colegio Civil CCU

ECOS ALFONSINOS

Orquesta de Cámara UANL. Temporada II. Segundo concierto

Dirección: Mtro. Claudio Tarris

Boletos en taquilla del Aula Magna previo al concierto. \$50 pesos público en general; entrada libre con previo registro en cultura.uanl.mx para la comunidad universitaria con credencial (docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores de la UANL).

Actividad a través de la Dirección de Desarrollo Cultural Universitario de la UANL.

4 19:00 h | Especial
JUNIO Capilla Alfonsina INBAL
(Ciudad de México)

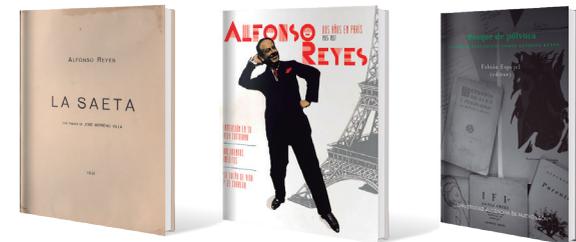
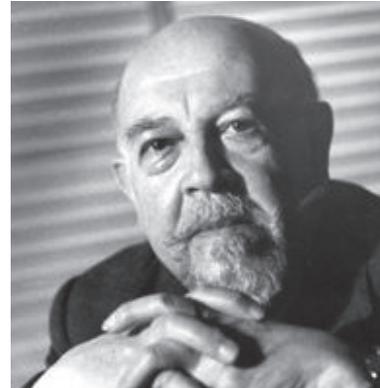
DE CAPILLA A CAPILLA

Mesa “El cuento después de Reyes”

Entrada libre

Participan: Ana García Bergua, Luis Jorge Boone, Bernardo Esquinca y Armando Alanís Canales
Modera: Antonio Ramos Revillas

Actividad a través de la Capilla Alfonsina INBAL (Ciudad de México).



5 18:00 h | Especial
JUNIO Capilla Alfonsina INBAL
(Ciudad de México)

DE CAPILLA A CAPILLA

Entrega de correspondencia oficial de la estada de Alfonso Reyes en París y presentación de novedades editoriales UANL

Presiden: Santos Guzmán López, rector de la UANL; y Delphine Borione, embajadora de Francia en México

Se presentan: *La saeta*, de Alfonso Reyes (edición ilustrada), prólogo de Luis García Montero (UANL - FENL); *Bosque de pólvora. Lecturas explosivas sobre Alfonso Reyes*, coordinado por Fabián Espejel (UANL); y

Alfonso Reyes dos años en París. 1925-1927 (Fondo Editorial de Nuevo León, Consulado de Francia en Monterrey y Fundación Dr. Ildefonso Vázquez Santos)

Participan: Javier Garcíadiego, capellán de la Capilla Alfonsina INBAL; José Javier Villarreal, secretario de Extensión y Cultura de la UANL; Antonio Ramos Revillas, director de Editorial Universitaria de la UANL; Víctor Barrera Enderle, director de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la UANL; Fabienne Bradu, escritora; Guillaume Pierre, Cónsul General de Francia en Monterrey; Laura Sofía Rivero y Fabián Espejel, escritores.

Actividad a través de la Capilla Alfonsina INBAL (Ciudad de México).

5 JUNIO 20:00 h | Música
Teatro Universitario, Unidad Mederos

ECOS ALFONSINOS

Orquesta Sinfónica de la UANL.
Segunda Serie. Programa III

Director huésped: Francisco Rettig

Solista: Eugenia Garza, soprano

Boletos en boletia.com y taquilla del recinto.
Localidades: \$250, planta baja; y \$200 pesos,
planta alta.

Actividad a través de la Orquesta Sinfónica de
la UANL.



6 JUNIO 20:00 h | Teatro
Aula Magna Fray Servando Teresa de
Mier del Colegio Civil CCU

ECOS ALFONSINOS

Obra *El Apocalipsis llega a las
seis de la tarde*, de Gueorgui
Gospodinov

Traducción y producción general: Elvira Popova
Dirección: Mayra Vargas
Reparto: Emma Mirthala Cantú, Marilú Martínez,
Oliver Cantú, Abraham Salvador Tornero y
Enrique Gorostieta
ConTexto Teatro Monterrey

El montaje desentraña las historias de migrantes
de diferentes puntos del mundo a quienes el
viento de los cambios políticos y sociales de
finales del siglo XX trajo a Monterrey y quienes
siguen en busca de su identidad. El Recolector
de historias los reúne a través de la memoria, la
culpa y los sueños frustrados.

Boletos en taquilla del Aula Magna previo a las
funciones. \$50 pesos público en general; entrada
libre con previo registro en cultura.uanl.mx
para la comunidad universitaria con credencial
(docentes, estudiantes, jubilados y trabajadores
de la UANL).

MARZO - JUNIO

ADRIÁN PROCEL

Visita la exposición
PUNTO DE PARTIDA

Horario: lunes a viernes de
10:00 am a 6:00 pm
Lugar: CEIIDA UANL, Praga S/N,
Campus Mederos, 64930
Monterrey, N.L.



GERMINAR
Diplomado en Prácticas Curatoriales y Gestión Cultural



**Descubre cómo estructurar,
gestionar y presentar
exposiciones con éxito**

24 de marzo al 21 de julio de 2025
lunes y miércoles de 5:00 a 7:00 pm
100% online

Informes: diplomadogermimar@gmail.com

SEDES

 **Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías**

Av. Alfonso Reyes #4000 Nte. Col. Regina,
Monterrey, Nuevo León
Teléfono: (81) 8329-4094 ext. 6522

 **Museo de Historia Mexicana**

Dr. José Ma. Coss 445, Centro, C.P. 64000
Monterrey, N.L.

 **Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria**

Ciudad Universitaria
Av. Universidad s/n, San Nicolás de Los Garza,
Nuevo León. C.P. 66455
Teléfono: (81) 8329-4015

 **Teatro Universitario**

Campus Mederos
Praga y Trieste, s/n, Col. Las Torres, Monterrey,
Nuevo León, C.P. 64930
Teléfono: (81) 1340 4760

 **Casa Universitaria del Libro**

Calle Padre Mier 909, Centro de Monterrey,
Nuevo León. C.P. 64000
Teléfono: (81) 8329-4111

 **Colegio Civil Centro Cultural Universitario**

Calle Colegio Civil s/n, Centro de Monterrey,
Nuevo León. C.P. 64000
Teléfono: (81) 1340 4350

 **Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes**

Campus Mederos
Calle Praga s/n, Monterrey, Nuevo León, C.P.
64930

 **Facultad de Filosofía y Letras**

Ciudad Universitaria
Av. Universidad s/n, San Nicolás de Los Garza,
Nuevo León, C.P. 66455
Teléfono: (81) 1340-4380

COLABORADORES



Disciplina y Pasión

Homenaje a Alejandro González Herrera

17 de mayo de 2025
Sábado | 19:00 h

Sin costo
Para todo público

Teatro de la Ciudad | Gran Sala
Zuazua y Matamoros s/n, Centro
Monterrey, N.L.
conarte.org.mx



Fotografía: Gustavo Valdez

París 1925

Una tertulia con Alfonso Reyes

Con la colaboración del Consulado de Francia en Monterrey.

Un espectáculo escénico que evoca el período diplomático de Alfonso Reyes en Europa.

25 de mayo de 2025
Domingo | 18:00 y 20:00 h

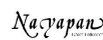
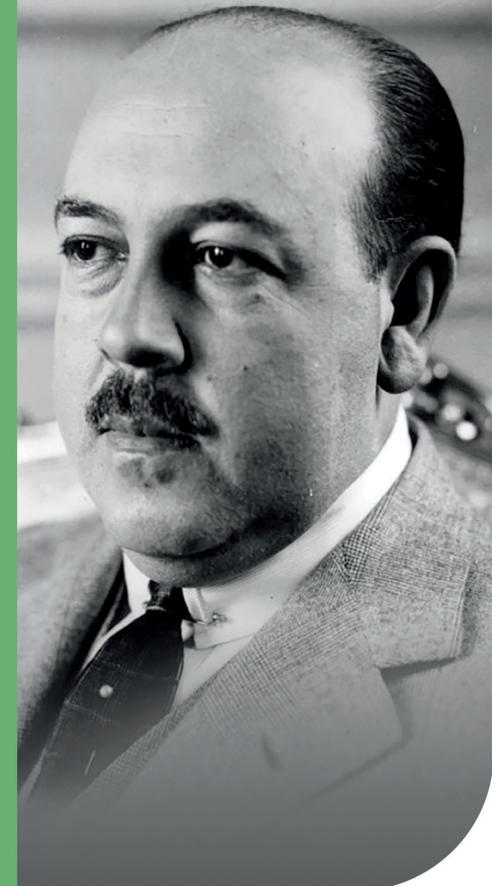
Costo \$100 y \$150

Estudiantes, maestros e INAPAM \$100 (exclusivo en taquilla).

Boletos en AREMA

o en taquilla 1 hora antes de la función. Para adolescentes y adultos

Teatro de la Ciudad
Escenario de la Gran Sala
Zuazua y Matamoros s/n, Centro
Monterrey, N.L.
conarte.org.mx



DR. MED. SANTOS GUZMÁN LÓPEZ
RECTOR

DR. JUAN PAURA GARCÍA
SECRETARIO GENERAL

DR. JAIME CASTILLO ELIZONDO
SECRETARIO ACADÉMICO

DR. JOSÉ JAVIER VILLARREAL
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y CULTURA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Colegio Civil s/n, entre Washington y 5 de Mayo, Centro de Monterrey,
C.P. 64000
Teléfono: 81 1340-4350

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS



**7 DE MAYO
AL 6 DE JUNIO**

Consulta la programación en cultura.uanl.mx

    [@culturauanl](https://www.instagram.com/culturauanl)